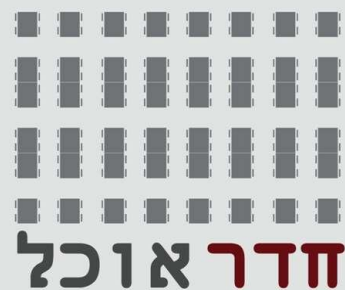


זמן קיבוץ

חדר האוכל כמשל





חדר האוכל של קיבוץ יפעת צילום: רחל גליקליך

חדר אוכל כמשל אירוע אמנות/תערוכה

אוצרות: מיכל שכנאי יעקבי, הפקה: עידית שכנאי רן, הגר פונדק

חדר האוכל הקיבוצי משקף ומייצג את השינויים שחלו לאורך כל השנים בתנועה הקיבוצית.

בתערוכה בחרנו לנסות לתאר את החוויה של חדר האוכל, מנקודת המבט של האמנות הפלסטית, הצילום והוידאו. מבנה חדר- האוכל, תוכנן כמוקד החברתי של החיים בקיבוץ והיה לאחד מתווי ההיכר והסמלים הבולטים שלו – זה אשר כל השבילים הובילו אליו. חדר האוכל היה הרבה יותר מאולם אכילה. הוא היה מרכז חברה ותרבות, בו התכנסו בשמחות ובאבל, נחגגו חגים ונערכו אסיפות הקיבוץ. הוא שימש כמוקד קהילתי של חיי היומיום, כמקום להעברת מידע, סידור עבודה, דאר, מרכולית ועוד... תהליך השינוי שחל בקיבוץ הטביע את חותמו על חדר האוכל. החל מהמעבר לישיבה על כסא במקום על ספסל, אשר נתן ביטוי ראשוני לאינדוידואל, דרך המעבר להגשה עצמית, ביטול הכולבוניק, ועד להפרטת המזון בשנים האחרונות.

בקיבוצים שונים עדיין פעילים חדרי האוכל באופן מלא, אך באחרים עברו לפעילות מצומצמת לעיתים עד כדי סגירתם המוחלטת. חלקם הושכרו למטרות שונות – למחסנים, לקייטרינג או לאולמות אירועים, וחלקם נסגרו ונותרו ריקים, מוזנחים וחסרי שימוש.

בספר שיצא לא מזמן, המתאר את פועלו של האדריכל שמואל מסטצ'קין, אדריכל שתכנן מבנים בקיבוצים, הוא מצוטט כמי שאמר: "בית שגומר את תפקידו צריך להיעלם". האמנם?

השאלות שעולות הן רבות ולא רק בהקשר של המבנה הפיסי אלא גם ובעיקר לתכולתו הסמלית.

ומשהו אישי:

חדר האוכל בקיבוץ יפעת, שהיה בילדותינו הומה ושוקק חיים, עומד היום שומם ונטוש. קשה לתאר את התחושה: להכנס למקום שתפס חלק כל כך נכבד בחיינו בקיבוץ, שאגר בתוכו כל כך הרבה חוויות וזכרונות, ולמצוא רק כמה עגלות הגשה שנותרו ריקות ומספר שולחנות הפוכים בצד, פסנתר שמזמן לא כוון וסירים ריקים והפוכים במטבח... חווית המפגש עם המבנה הנטוש הולידה את רעיון התערוכה.



קיבוץ בית אלפא



פינת זיכרון לסטאלין , קיבוץ געש



קיבוץ אשדות יעקב מאוחד צילום: אליהו כהן



קיבוץ אשדות יעקב מאוחד צילום: אליהו כהן





עובדת מטבח. קיבוץ יקום



קיבוץ עין דור צילום: יהושע זמיר











הכנות לליל הסדר
קיבוץ שריד





סדר פסח
קיבוץ מזרע



קיבוץ עין חרוד איחוד צילום: נופר חצבני







במל
דוד
דוד



דוד
דוד
דוד







באה הראל שושני

זמן קיבוץ חדר האוכל כמשל

פתיחה חגיגית: שבת 23.5 בשעה 19:00

אירוע אמנות בחלל חדר האוכל הריק בקיבוץ יפעת

40 אמנים מציגים את חווית חדר האוכל שלהם באמצעות אמנות פלסטית, צילום ווידאו וממלאים את החלל בתוכן חדש

אמנים		
אברהם אילת	שושי חורש	ימימה פינק
שגית אלוני	נופר חצבני	אדם קלדרון
ענת בדר	נגה יודקוביץ עזיוני	ישראל רבינוביץ
סלי בלומנאו	אורנה יזרעאלי אורן	אסנת רבינוביץ
זיו בן דב	זיוה ילון	שרה רוזנבלום
אילנה בר	אורית ישי	גיא ריביץ
ישעיהו גבאי	ודרה יתום	חנה ריכב
רחלי גליקליך	תרצה כפרי	חובב רשלבר
יאיר גרבוז	מיכל כרמון	קרין שביט
חיה גרץ רן	עידית לבבי גבאי	עופר שפריר
יובל דניאלי	בועז לניר	
דרורה דקל	סימה מאיר	
נאוה הראל שושני	יפעת מחנאי	
עמי ואלך	רויה מרחב דוניו	
ליאור וילנצ'יק	מירב סודאי	
ישראל ורטמן	נני סתו	

אוצרת מיכל שכנאי יעקבי
ועדת אוצרות יניב שפירא, אסתי רשף

בגלריה שמתחת לחדר האוכל תוצג במקביל תערוכת צילום תיעודית המציגה תמונות מצב של חדרי אוכל מ 18 קיבוצים שונים בישראל 2009
צלמים בועז לניר, אתי חן ברייר, גיא ריביץ

בימי התערוכה יתקיימו בחדר האוכל האירועים הבאים

יום ב' 19:00	25 05 09	שיחת קיבוץ - ערב עיון בנושא ייצוגים ותפקידים של חדר האוכל באמנות הישראלית
יום ד' 19:00	27 05 09	כספיה מוארת חלונות - ערב עיון בנושא זהותו של חדר האוכל, עבר הווה ועתיד
יום ה' 11:00	28 05 09	תיאטרון פלייבק, קבוצת מגרות - סיפורי חדר אוכל של שחקנים וקהל

הכניסה לילדים חופשית. עלות כרטיס למבוגר 20 ש"ח
לתיאום קבוצות - 052 6271808 , 054 5670390
פרטים נוספים באתר www.hadarochel.co.il

שעות הפתיחה
ימים א' - ד' 14:00 > 20:00
ימים ה' - ו' 10:00 > 18:00
שבת 10:00 > 20:00

24-30|05|09

חדר האוכל בקיבוץ יפעת, עמק יזרעאל





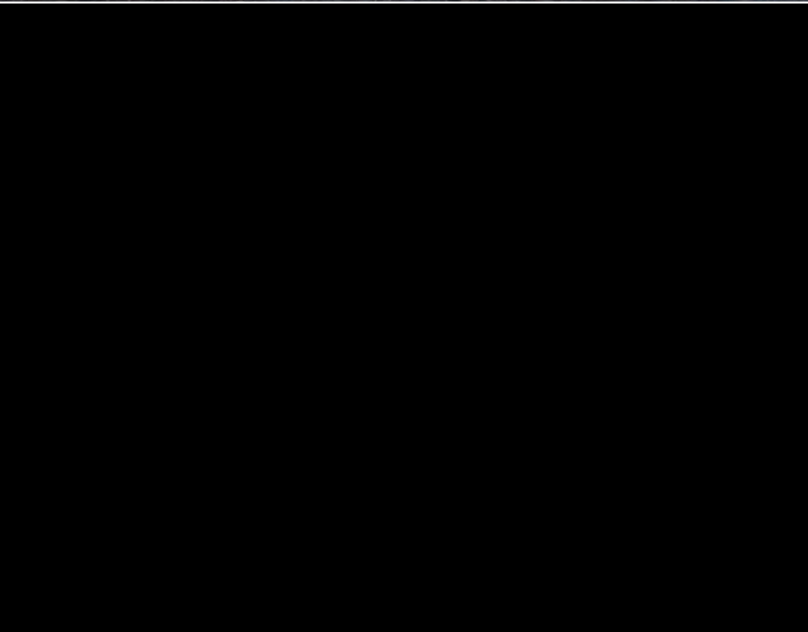
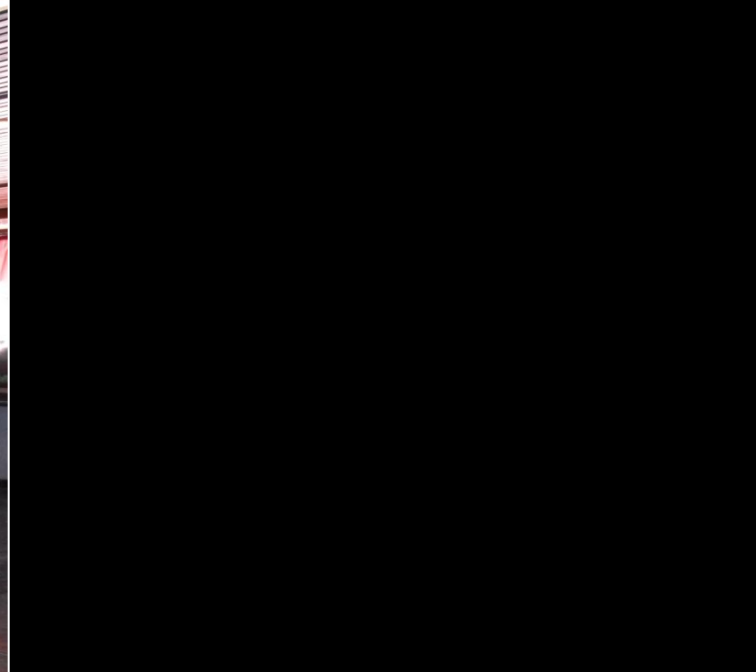
איחולי שנה טובה יובל דניאלי

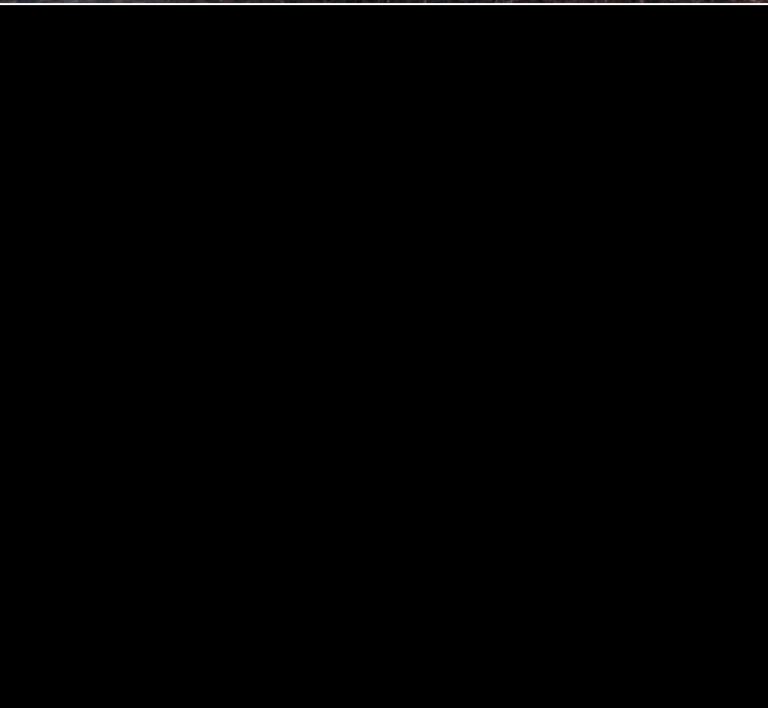
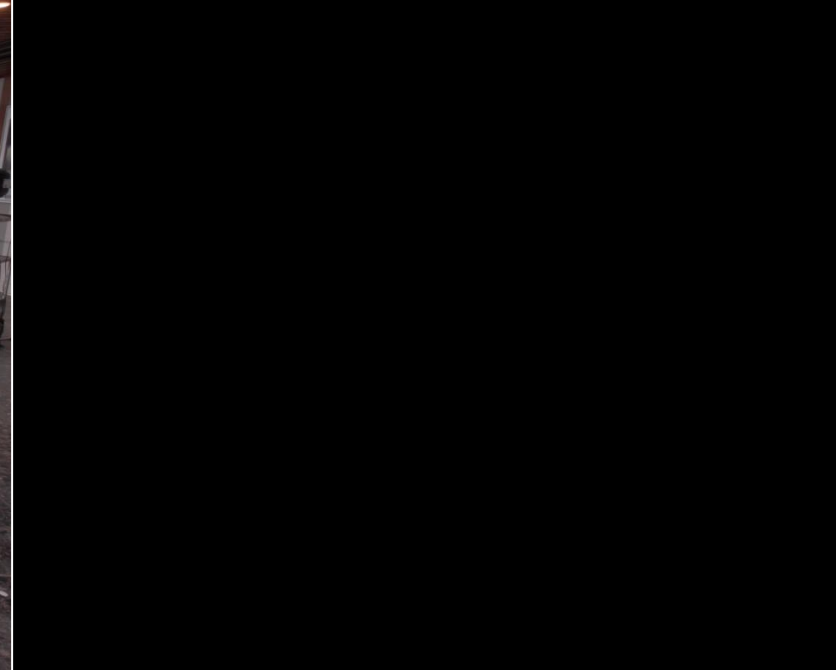




החלל הזה הוא חלק מהקונסרבטוריום, שבו גם מתרחשות
המגנטיות המהפכניות של שנות ה-60. הוא חלק מה
שוק הזה שידור של ובו זהו כל יורד זה בעצמות, בעצמות באיכות.
באמצעות ובהם שנים במהלך של ימים ימים, של ימים וימים.
של אדמות חיים ושל חיים.
הן לא לשוא חוזר ונא האדם על כיון זה נכח פשוט כיום...











שושי חורש "נופים של מעמד הפועלים"







ישראל רבינוביץ "באה מנוחה ליגע"



תרצה כפרי "זר בדלת"







זיוה ילין "עומדת עם המגש ביד"

וזה מאוד כא נעים!

לא אני לא אקח את הסימן
שיגידו שוב, ובכלל זה כל כך
מעצבן שעתיים ישיבות פרטיות
באמצע חדר אוכל
אבל איזו פה איך אחד אחד

אם אתיישב סתם בשולחן של
אנשי הבנין או הנרי ארגיש
תקועה ולא שייכת
על מה יש לי יחסיות?

הב
בש
ה
הב
מזבח





רזיה מרחב דוניו "סדר פסח, תודה"
אסנת רבינוביץ "בפרוס חגנו" וידאו



יאיר גרבוז "הצעה לקיר / חדר האוכל בקיבוץ מרחביה"



חיה גרץ רן



טלי בלומנאו "חתום בכחול"





עידית לבבי "באור התכלת העזה"





נגה יודקוביק עציוני "שולחן השתייכות"



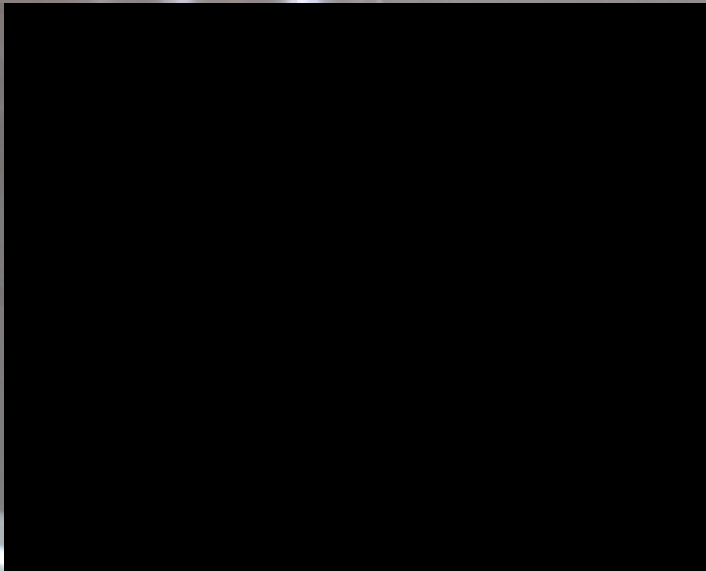
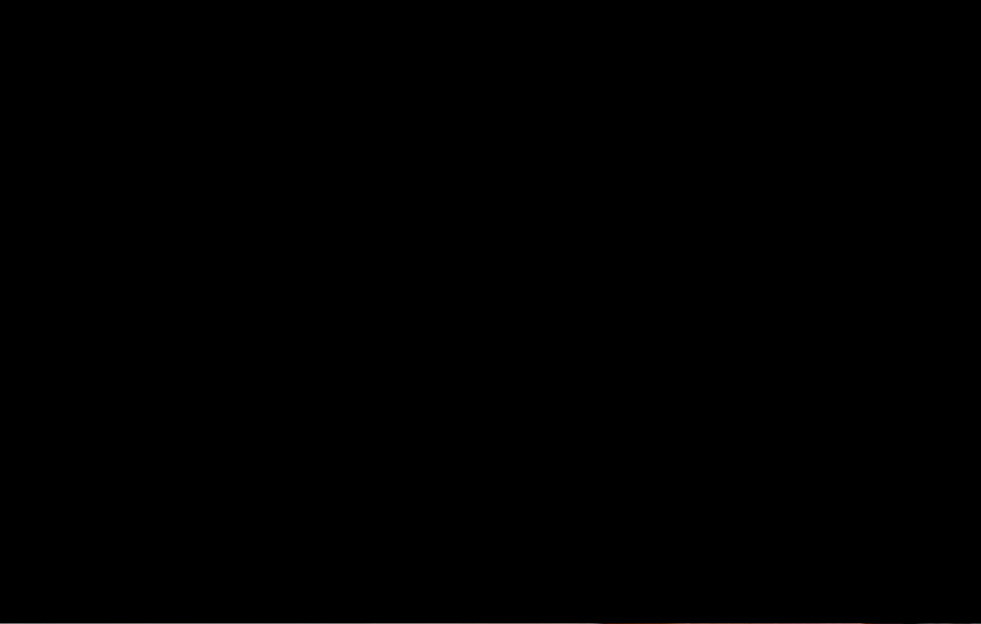
מרב סודאי "הגשה עצמית"





נאווה שושני "כלבוניק"



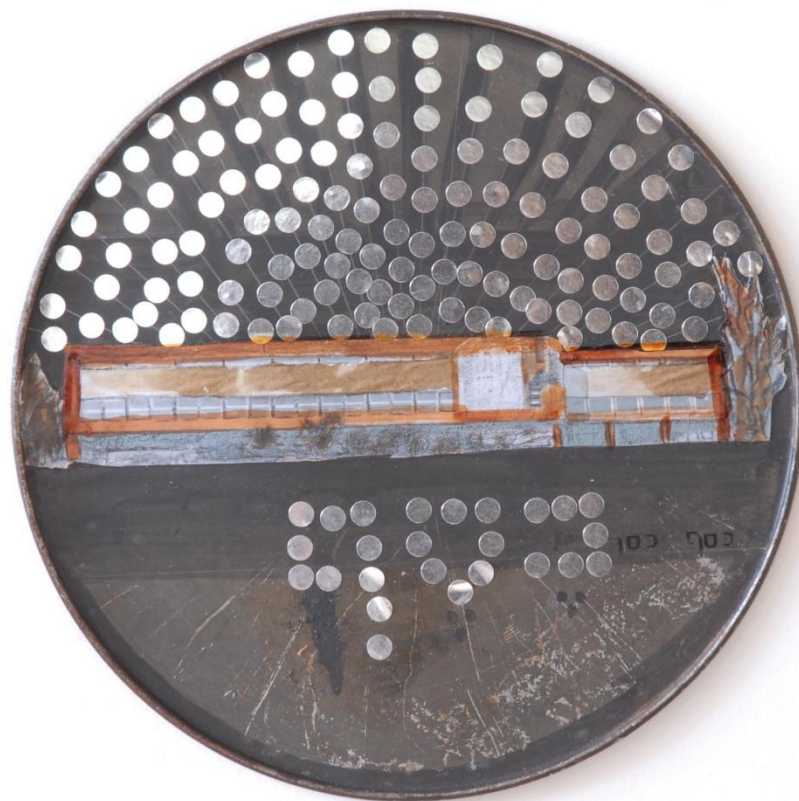








דרורה דקל "הרכלנים"





אורית ישי "מטר דולרים בעשרה שקלים"



ישראל ורטמן



שרה רוזנבלום "הגיע ליל פסח"





צילום: נופר חצבני



קיבוץ מרחביה צילום: נופר חצבני



נני סתיו





צילום: עמי וואלך



חדר אוכל בשבילי



חדר האוכל רשדיו

כ"י הי"ט "תהי"ת"
כ"י נ"ט ר"ח
כ"י ו"ה ר"ח
כ"י ו"ה ר"ח, ו"ה ר"ח
כ"י ו"ה ר"ח, ו"ה ר"ח

כ"י כ"י ו"ה ר"ח
כ"י כ"י ו"ה ר"ח, כ"י ו"ה ר"ח
כ"י



חדר האוכל רשדיו

מקום ש"י א"י א"י
כ"י כ"י ח"י ח"י

חדר האוכל זשקווי



רעם זאמא, רוצש, רכומה

מקום שאין בו מקום ואין בו מקום

מקום לאדם לאדם אך לא לנשמה.

למס לאדם גאדיה רביר

חדר האוכל זשקווי



מקום שבו לנשמה קטנים
פומה'ם פה לזול

חדר האוכל רשמי

חדר אוכל
זמן קיבוץ חדר האוכל כמשל

לדברי א ל הקיבוץ
אז הקיבוץ ציין חזון
שטיב הקיבוץ
מאמר

חדר האוכל רשמי

חדר אוכל
זמן קיבוץ חדר האוכל כמשל

כה מקום בו הכגלטי. על שיה
עניימ נעצות בו וקומות
אותי ואני כוזה נק אכיות
אקולסו בקגצי-חג אאותם
אבל כפי שיכאו אותי באוטקי
אוסתלו עלי ...

חדר האוכל זשקווי



כאן הספיקו זה מימינו

כאן קיבוצי זה עכשיו ...

אב

חדר האוכל זשקווי



יום שלישי
בזמן מוסקובי אלברט איזידור פאול

אני, אסא הספריה, גמור רק מספר
אחד, פאול, פאול, אני ארץ העם
אסא ארבעה.
לפי חוליה.



חדר האוכל זשורני

הוא לא בק מלך הסדרה

הוא זה המקום הקיבוצי !!

מאן בעל



חדר האוכל זשורני

המאה שבה אני נבחר
אם נבחר בקיבוץ

היבחר שלי
הוא



חדר אוכל כמשל- תערוכה תיעודית

זמן קיבוץ – חדר האוכל כמשל התערוכה התעודית

צלמים: בעז לניר, אתי חן ברייר, גיא רייביץ, רחלי גליקליך

אוצרות: מיכל שכנאי יעקובי, עידית שכנאי רן

תהליכי השינוי שחלו בקיבוץ במשך השנים הטביעו את חותמם גם על חדר-האוכל, מה שהיה אינו מה שיהיה ועדיין לא ברורה הדרך ולאן יוביל השינוי.

תערוכה זו מציגה ניסיון לבחון את משמעותו ותפקידו של חדר האוכל בהווה ולהבין את נקודת המוצא לעתידו. ארבעה צלמים תיעדו חדרי אוכל בשבעה-עשר קיבוצים שונים. חדרי האוכל מבטאים רמות פעילות שונות בין פעילים והומים לבין סגורים ועזובים.

ניתן להבחין באלמנטים משותפים הנושאים הד לתפארת העבר ומצויים בחדרי האוכל השונים: פסנתר הכנף שנמצא כמעט בכל חדר אוכל (לרבות הריקים), קיר הקרמיקה המקשט את חדר האוכל מעשה ידיו של האמן המקומי (חלקם אמנים ידועי-שם מהדור הראשון של הקיבוץ), מרחבי הדשאים הענקיים הנפרשים סביב המבנה ומשתקפים בחלונותיו, הקו העיצובי המודרניסטי, הפשוט והמינימליסטי.

בחדרי האוכל הריקים, העזובה בולטת, בעוד שבחדרי האוכל הפעילים ניתן עוד לחוש באווירת ה"ביחד" של ערב שבת או של ארוחות החג.

במקביל התעורר לאחרונה דיון בנושא שימור המרחב הקיבוצי, כהתישבות שאין לה אח ורע בעולם ואף הוא קשור לדיון על עתיד חדרי האוכל.

דרך הצילומים עולות השאלות: איזה צורך ממלא חדר האוכל כיום? האם הקהילה בקיבוץ זקוקה למרכז הזה ובאיזה פורמט? מה קורה במרחב הציבורי של יישוב כאשר במרכזו מבנה שאינו נגיש לציבור? כיצד ניתן למלא בתוכן את המבנים העומדים ריקים? מה יכול להתפתח כאלטרנטיבה למרכז החיים בקהילה?

הצופה מוזמן למסע בין חדרי אוכל שונים, מסע דרכו משתקפת תמונת מצב של המרחב הציבורי בקיבוצים בשנת 2009.



קיבוץ טירת צבי צילום: אתי חן ברייר



קיבוץ תל יוסף צילום: אתי חן ברייר



קיבוץ סער צילום: בעז לניר



קיבוץ שדה נחום צילום: אתי חן ברייר



קיבוץ בית אורן צילום: בעז לגיר



קיבוץ רמת דוד צילום: בעז לניר



קיבוץ געתון צילום: בעז לניר



קיבוץ גשר הזיו צילום: בעז לניר



קיבוץ יגור צילום: בעז לניר



קיבוץ שער העמקים צילום: בעז לנir



קיבוץ נגבה



קיבוץ נגבה



צילום: בעז לניר